

Bibliographie sélective des membres présents sur notre stand

Hervé Colombani

Séries documentaires (avec Pierre Piazza) :

« Le préfet Lépine à la carte. Policer Paris à la Belle Époque » (Le préfet Louis Lépine saisi à travers les cartes postales, 14 épisodes), 2022.

« Meurtres à la Une » (La figure du criminel dans la presse française à la fin du XIX^e siècle, 10 épisodes), 2021.

« Paroles d'experts de l'Identité judiciaire. L'empreinte d'Alphonse Bertillon » (Histoire, savoirs, méthodes et pratiques du service parisien de l'Identité judiciaire, 9 épisodes), 2017.

Tournages dans les établissements pénitentiaires : Caen (2017), maison centrale de Clairvaux (2019), maison d'arrêt de Colmar (2020) et de Mulhouse (2020), Angers (2022).

Hélène Duffuler-Vialle

L'évolution de la réglementation de la prostitution durant l'entre-deux-guerres, Mare et Martin, Paris, 2018.

Women in Legal History (avec Vandenbogaerde S., Lellouche I., Dhalluin S., Debaenst B.), Centre d'Histoire Judiciaire, Lille, 2016.

Pierre Piazza

Le Paris du crime en 1900, à paraître en 2022/23 aux éditions La Martinière.

La science à la poursuite du crime. D'Alphonse Bertillon aux experts d'aujourd'hui (avec Richard Marlet), Paris, La Martinière, 2019.

Un œil sur le crime. Naissance de la police scientifique, Alphonse Bertillon de A à Z, Bayeux, Orep, 2016.

Murs rebelles. Iconographie nationaliste contestataire : Corse, Pays Basque, Irlande du Nord (avec Xavier Crettiez), Paris, Karthala, 2014.

Séries documentaires (avec Hervé Colombani) diffusées sur la chaîne YouTube Criminocorpus :
« Le préfet Lépine à la carte. Policer Paris à la Belle Époque » (Le préfet Louis Lépine saisi à travers les cartes postales, 14 épisodes), 2022.

« Meurtres à la Une » (La figure du criminel dans la presse française à la fin du XIX^e siècle, 10 épisodes), 2021.

« Paroles d'experts de l'Identité judiciaire. L'empreinte d'Alphonse Bertillon » (Histoire, savoirs, méthodes et pratiques du service parisien de l'Identité judiciaire, 9 épisodes), 2017.

Marc Renneville

Mourir d'amour. Autopsie d'un imaginaire criminel (avec J. Carroy), Paris, La Découverte, 2022.

Le chant des crimes. Les plaintes de l'affaire Vacher, Auxy, Gaelis éditions, 2021.

Le langage des crânes. Histoire de la phrénologie, Paris, La Découverte, 2020 (édition révisée, format poche).

Comte Dalbis, Solénopédie 1838. Révélation d'un nouveau système d'éducation phrénologique pour l'homme et les animaux, texte suivi de *L'éducation future*, Jérôme Millon, 2020.

Vacher l'éventreur. Archives d'un tueur en série, Grenoble, Jérôme Millon, 2019 (Prix Sade de l'essai 2020).

Crime et folie. Deux siècles d'enquêtes médicales et judiciaires, Paris, Fayard, 2003.

Sophie Victorien

Jeunesses malheureuses, jeunesses dangereuses. L'éducation spécialisée en Seine-Maritime depuis 1945, Rennes, PUR, 2011.

IDEFHI. Cent ans de protection de l'enfance et du handicap en Seine-Maritime (avec Ludovic Jamet), Nolléval, l'Écho des vagues, 2022.

Image : Détenu tatoué 1906-1910 sur le navire de transport. Collection Philippe Collin



LA MER
25^E RENDEZ-VOUS
DE L'HISTOIRE
BLOIS - 5 AU 9 OCT. 2022

CLAMOR

Plusieurs membres de Criminocorpus seront présents sur le stand Criminocorpus pour cette édition 2022. Venez les rencontrer tout au long de ce salon du livre.

Vendredi 7 octobre 2022 **Salon du livre - Stand 173 (près du café littéraire)**

10h-11h30 // 13h-19h30

Autour de la justice des mineurs

Sophie Victorien, historienne, CNRS.

Ses recherches portent sur la jeunesse délinquante et en difficulté, les bandes de jeunes, la justice des mineurs, l'éducation spécialisée.

10h-13h

Autour des vidéos et documentaires sur Criminocorpus

Hervé Colombani, réalisateur.

Ses réalisations pour Criminocorpus portent sur les visites d'établissements pénitentiaires et des séries documentaires en lien avec l'histoire de la justice.

Captation de spectacles et conférences.

18h-19h30

Autour de la folie criminelle

Marc Renneville, historien, CNRS.

Ses recherches portent sur la criminologie, les affaires criminelles, les drames passionnels, les plaintes criminelles et la science-fiction.

Samedi 8 octobre 2022 **Salon du livre - Stand 173 (près du café littéraire)**

10h-11h30 // 14h-15h30

Autour du genre en histoire du droit

Hélène Duffuler-Vialle, historienne du droit, Université d'Artois.

Ses recherches portent sur le genre en histoire du droit. Elle coordonne le projet ANR HLJPGenre hljpgenre.hypotheses.org/

14h30-16h // 17h30-19h30

Autour de la police scientifique et des enjeux de l'identification des personnes

Pierre Piazza, Maître de Conférences en sciences politiques, CY Cergy Paris Université et Science Po Saint-Germain-en-Laye.

Ses recherches portent sur les dispositifs étatiques d'identification, de contrôle et de surveillance des individus ; les institutions policières et les enjeux de sécurité ; la socio-histoire du politique et de l'État ; l'iconographie politique. Il est commissaire de l'exposition « La science à la poursuite du crime. A.Bertillon, pionnier des experts policiers ».

13h30-16h

Autour des vidéos et documentaires sur Criminocorpus

Hervé Colombani, réalisateur.

17h30-19h30

Autour de la folie criminelle

Marc Renneville, historien CNRS.

Dimanche 9 octobre 2022 **Salon du livre - Stand 173 (près du café littéraire)**

10h-11h30 // 14h-15h30

Autour du genre en histoire du droit

Hélène Duffuler-Vialle, historienne du droit, Université d'Artois.

10h-11h // 13h-14h30 // 16h30-18h30

Autour de la folie criminelle

Marc Renneville, historien, CNRS.

10h-11h // 16h-18h30

Autour des vidéos et documentaires sur Criminocorpus

Hervé Colombani, réalisateur.

10h-13h // 14h30-15h // 16h-18h30

Autour de la police scientifique et des enjeux de l'identification des personnes

Pierre Piazza, Maître de Conférences en sciences politiques, CY Cergy Paris Université et Science Po Saint-Germain-en-Laye.

À propos de CRIMINOCORPUS

Criminocorpus est une plateforme en ligne éditée et développée par le Centre pour les humanités numériques et l'histoire de la justice (CLAMOR), une Unité d'appui et de recherche créée par le CNRS et le ministère de la Justice, en partenariat avec les Archives nationales de France.

Elle est constituée de 3 sites :

• **un musée dédié à l'histoire de la justice :**

criminocorpus.org

• **une revue scientifique hypermedia :**

<https://journals.openedition.org/criminocorpus/>

• **un blog d'actualités :**

criminocorpus.hypotheses.org/

Criminocorpus est aussi présent sur les **réseaux sociaux** (Facebook et twitter) et dispose d'une chaîne sur la plateforme **YouTube**.